

## LETTERA DI SOTTOSCRIZIONE E ADESIONE AGLI OBIETTIVI E ALLE REGOLE GENERALI DELLA RASSEGNA "ASSICURARSI AI SEDILI 2018 – 11ª EDIZIONE"

promossa da Teatro dell'Armadillo – Teatro Inaudito e Comune di Rho

Con la presente, in qualità di il sottoscritto

cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

tel. personale \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

in qualità di  regista  responsabile legale  direttore  insegnante  referente

altro \_\_\_\_\_

della  compagnia  scuola  associazione  altro \_\_\_\_\_

denominata \_\_\_\_\_

1) dichiara di aderire alla Rassegna di Teatro e Performance "Assicurarsi ai Sedili" promossa dal Comune di Rho e dall'Ass. Teatro dell'Armadillo e patrocinata tra gli altri dai Comuni di Arese, Cornaredo, Lainate, Pero, Pogliano Mil.se, Pregnana Mil.se e Vanzago.

2) dichiara altresì di condividere gli obiettivi della Rassegna:

- promozione del linguaggio teatrale come prassi di cittadinanza attiva, solidale e responsabile
- aumento della visibilità e sostegno delle realtà teatrali del territorio rhodense
- connessione e messa in rete delle realtà locali finalizzata allo scambio delle competenze, a economie di scala conseguenti al mutuo prestito gratuito di tecniche e materiali scenici e alla diminuzione dell'autoreferenzialità (miscelamento del pubblico)
- sostegno specifico ai contesti nei quali il teatro ha finalità socio-educative (scuole, associazioni, Centri Diurni Disabili, Centri Psichiatrici)
- incentivazione a produrre nuovi spettacoli su temi, luoghi e personaggi di storia e cultura locale
- valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e industriale del territorio attraverso installazioni teatrali in ville, parchi ed edifici pubblici o privati di particolare interesse
- promozione alla lettura e impegno diretto nella costituzione di nuove biblioteche pubbliche specializzate (teatro, fumetto e illustrazione) e nuovi punti prestito all'interno del CSBNO (Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest), gestite prevalentemente da volontari

3) si impegna a:

- raccogliere e consegnare i dati richiesti nei tempi prestabiliti
- sostenere i costi di produzione del proprio spettacolo (scenografie, costumi, ecc)
- allestire e disallestire il proprio spettacolo
- prendersi cura dei luoghi messi a disposizione e, qualora fosse necessità del proprio gruppo e ve ne fosse disponibilità, a prendersi cura degli impianti prestati gratuitamente dal Comune di Rho o dall'Ass. Teatro dell'Armadillo, rispettandone gli specifici accordi

4) comprende che:

- la Rassegna amplifica i canali pubblicitari messi in atto dalle compagnie, ma non garantisce il pubblico: le compagnie pertanto si attivano per promuovere autonomamente lo spettacolo fra i propri contatti e, affinché la Rassegna possa essere loro cassa di risonanza, condividono con la stessa i canali pubblicitari utilizzati (es: evento su FB)
- in un'ottica di condivisione dei suddetti principi, il modo migliore per partecipare alla Rassegna è viverla come pubblico degli spettacoli altrui

luogo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_